

ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE: MODERNE

VORLESUNG

BAUGESCHICHTE & BAUERBE 2 2 ECTS

Britta Hentschel
britta.hentschel@uni.li

Ziel der Vorlesung ist es, den Studierenden einen fundierten Überblick über die Entwicklung der Architektur der Moderne und ihre Spiegelung in der Kunst zu geben. Ausgehend vom Berufsbild der Architektin und des Architekten hinterfragt die Vorlesungsreihe die Definitionen und die Bedeutungen der Architektur und des Bauens. Disziplinimmanente und interdisziplinäre Aspekte und Fragen werden im jeweiligen gesellschaftlich-politischen Kontext erforscht und vermittelt. Wirkungsmächtige Architekturbeispiele werden dabei aus unterschiedlichen Perspektiven gelesen und analysiert.

Die vorgestellten Themen und Beispiele werden als mögliche „historisch kontextualisierte“ und gleichzeitig „durchgehend gültige“ Werkzeuge in den Händen entwerfender ArchitektInnen verstanden. Der Kurs bietet damit einen historischen und theoretischen Rahmen für die künftige Entwurfsarbeit der Studierenden.

Fritz und Bruno Haller, Kantonsschule Baden, Haller-Bauten, 1957-1964

