

# CRAFT & STRUCTURE UNIT

# GRUNDLAGENSTUDIO



# GÄSTEHAUS

**Vom Objekt zum Raum**  
**Dozierende: Cornelia Faisst, Martin Mackowitz**

Der Start des Projektstudios umfasst eine intensive Untersuchung eines Knotenpunktes (Objekt) als zentrale Aufgabe. In den ersten Wochen wird dieser Knotenpunkt durch technische und künstlerische Zeichnungen, detaillierte Analysen sowie verschiedene Modelltypen umfassend analysiert und dargestellt. Ziel dieser Phase ist es, ein tiefgehendes Verständnis für die Form, Struktur und Funktion des Knotenpunktes zu entwickeln. Durch die Kombination aus technischen und künstlerischen Darstellungsformen werden unterschiedliche Perspektiven und Details sichtbar gemacht, die die Grundlage für die nachfolgende Projektarbeit bilden. Die Analysen vertiefen dieses Verständnis zusätzlich und decken mögliche Herausforderungen sowie Chancen für die weitere Entwicklung des Projekts auf.

Nach Abschluss der intensiven Objektanalyse beginnt die Phase der Raumanalyse und -gestaltung. In diesem Abschnitt wird ein «Gästehaus» für den Campus der Universität Liechtenstein entworfen, das den zuvor analysierten Knotenpunkt integriert. Der Entwurf des Gästehauses basiert auf den gewonnenen Erkenntnissen sowie den dokumentierten Techniken und Materialien der ersten Projektphase. Das Gästehaus soll neben Schlafmöglichkeiten auch Räume für Rückzug, Arbeit, Erholung und Zusammenkunft bieten. Ergänzend werden Proportions- und Maßstabsübungen durchgeführt, um ein fundiertes Verständnis für räumliche Dimensionen und eine harmonische Gestaltung zu entwickeln.

Die Präsentation des Projekts umfasst neben den Plänen und verschiedenen Modellen auch eine umfassende Dokumentation des gesamten Arbeitsprozesses. Diese dokumentiert alle Phasen, von der ersten Analyse des Knotenpunktes bis hin zur finalen Gestaltung des Gästehauses. Ergänzend werden 1:1-Details zu den ausgewählten Knotenpunkten erstellt, um die präzise handwerkliche Arbeit und die durchdachten Lösungsansätze im Detail darzustellen. Die abschließende Präsentation vermittelt einen vollständigen Überblick über den Arbeitsprozess und die erzielten Ergebnisse und verdeutlicht sowohl die Kreativität als auch das technische Können, das in das Projekt eingeflossen ist.

16 ECTS

**SS 2025**

 UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN

**LSA**

Liechtenstein School of Architecture  
Craft & Structure Unit