



www.archinfo.fi/en/articles/wood-only-the-history-of-finnish-wood-construction

Grundlagen Studio

Sustainable Design

Learning form Vernacular

Dozierende: DI Robert Mair und Stefano Mori. Grundlagenstudio: Vom Raum zum Gebäude, auf Deutsch, jedes Semester, 16 ECTS, unterrichtet in 144 Lektionen à 45min, 372 Stunden Selbststudium, 75% Anwesenheitspflicht, kontinuierliche Abgaben. Zwischen- und Abschlusspräsentation. Abschlussnote: 80% Entwurfsprojekt, 20% Schlusspräsentation.

Neustart: Neues Dozententeam, neue Vorlesungsreihe im Master. Dieses Semester speist sich aus frischen Inputs durch die Praxisdozentur, die mit Bedacht zum Thema Nachhaltiges Bauen mit Stefano Mori besetzt wurde. Vernakuläre Bauten, also traditionelle Bauten die vor dem Industriezeitalter über viele Generationen angepasst und perfektioniert wurden, führen uns die essenziellen Themen des Menschseins vor Augen. Lernen wollen wir, wie nachhaltiges Leben funktioniert hat – von Schutzfunktion, über Ernährung bis zu Gesellschaft.

Vom «Raum zum Gebäude» sieht vor, dass wir uns architektonischen Grundthemen widmen. Raumgefüge, Licht, Material und Atmosphäre. Die Wahrnehmung und das Bewusstsein für Gestaltungsmöglichkeiten der Haupträume schärfend, starten wir mit Studienanfängern in ihre ersten Gebäudeentwürfe. Physische Modelle und Handzeichnungen übersetzen individuelle Gedanken in kollektiv erlebbare Raumsituationen. Durch Überprüfen und Nachschärfen lernen Studierende ihre Entwurfsgedanken schrittweise in Bauprojekte mit Grundrissen, Schnitten und Konstruktionszeichnungen zu überführen. Die Rolle des Narrativs wird offen diskutiert und in Plenumspräsentationen die Kompetenz der freien Projekterläuterung laufend trainiert. So entstehen überschaubare, aber individuelle Entwurfsprojekte auf verschiedenen Bauplätzen und mit vielfältigen Programmen des täglichen Lebens im ländlichen Raum.

«Es gibt zwei Dinge in der Architektur, Menschlichkeit oder keine» dieses bekannte Zitat von Alvar Aalto werden wir im Kopf tragen, wenn wir die Bauten von Aino und Alvar Aalto auf unserer Seminarreise durch Finnland erkunden. Wie können wir mit Studienanfängern diese Menschlichkeit und auch die Einheit mit der Natur neu entdecken? Es geht schliesslich um Entwurfskompetenz für die Herausforderungen unserer Zeit.

www.alvaraalto.fi
www.archdaily.com/951667/what-is-vernacular-architecture
openarchive.icomos.org/id/eprint/1247/1/P_Kailla_vernacular_finland.pdf
www.archinfo.fi/en/articles/wood-only-the-history-of-finnish-wood-construction
www.archdaily.com/465128/karsamaki-church-lassila-hirvilampi