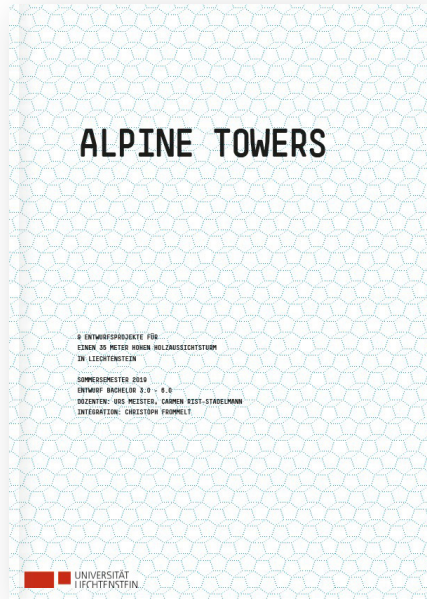


EIN 35M HOHER AUSSICHTSTURM FÜR LIECHTENSTEIN

Laufzeit	Februar 2019 bis Juni 2019
Projektleitung	Carmen Rist-Stadelmann Urs Meister
Auftraggeberin	Gemeinde Schaan, Frommelt Zimmerei & Ing. Holzbau AG
Forschungsgebiet	Nachhaltiges Bauen

Studio Alpine Towers, Sommersemester 2019,
Advanced Studio Craft, Dozierende: Carmen Rist-
Stadelmann, Urs Meister, 172 Seiten, Universität
Liechtenstein, 2020



An einer Weggabelung im Wald oberhalb von Schaan in den Liechtensteiner Alpen soll ein Aussichtsturm aus Holz entstehen, dessen Nutzungskonzept sich flexibel an die wechselnden Jahreszeiten anpasst und der als identitätsstiftender Ankerpunkt des Ortes dient. Mit einer Höhe von rund 35 Metern soll der Turm den Besucherinnen und Besuchern eine Aussicht über die Baumkronen hinaus ermöglichen.

Die Studierenden waren aufgefordert, den Turm sensibel in die bestehende Landschaft zu integrieren und konsequent mit lokalem Holz zu planen. Besonderes Gewicht wurde auf einen handwerklich geprägten Holzbau gelegt, der zugleich für moderne Fertigungstechniken optimiert ist. Im März 2019 entstanden im Rahmen eines Workshops sechs rund sieben Meter hohe Turmmodelle, die vor Ort aufgerichtet und präsentiert wurden. Das Entwurfsstudio war Teil des Erasmus+ Programms «Wood: Structure and Expression». Neben Studierenden der Universität Liechtenstein beteiligten sich auch Studierende der Academie van Bouwkunst in Amsterdam sowie der NTNU in Trondheim mit ihren Ideen. Die im Studio entwickelten Projekte bildeten die Grundlage für die weitere Ausarbeitung des Aussichtsturms, der schliesslich von der Zimmerei Frommelt realisiert wurde. Seit 2024 steht der Turm unter dem Namen „Turm auf Dux“ in Schaan und ist der Öffentlichkeit zugänglich. Das verwendete Holz stammt aus den umliegenden Wäldern, wurde von liechtensteinischen Forsthöfen geschlagen und regional verarbeitet.

