

# INTER- AKTIONEN

## GRUNDLAGENST.

### ENTWERFEN IM KULTURELLEN KON- TEXT

16 ECTS

Alberto Alessi, Barbara  
alberto.alessi@uni.li  
barbara.ruech@uni.li

### ZWEI KIRCHEN SUCHEN GESELL- SCHAFT

Wir nehmen den Baubestand als Wissensspeicher und als Träger von Erinnerungen, Geschichten und Träumen wahr. Entwerfen verstehen wir als baukulturelle Tätigkeit: als Wahrnehmen, Umdenken, Weiterverwenden, Verbinden und Aufwerten des Vorhandenen, um Neues zu ermöglichen.

In Feldkirch-Nofels steht die Pfarre vor der Herausforderung, gleich zwei Kirchen direkt nebeneinander zu besitzen. Jede für sich ist entweder zu gross oder zu klein, beide zusammen sind aber langfristig kaum zu erhalten. Diese räumliche und programmatische Spannung bildet den Ausgangspunkt unseres Studios. Gesucht sind Ideen für neue Nutzungskonzepte und zukunftsfähige Perspektiven. Untersucht werden Transformationsprozesse von Kirchenräumen der letzten Jahrzehnte und deren Übersetzung in architektonische Strategien.

Im Fokus steht die nachhaltige, kulturelle, soziale und funktionale Erweiterung dieser historisch bedeutenden Räume. In einem interdisziplinären Dialog entwickeln die Studierenden Konzepte, wie Kirchen als Orte der Begegnung, des Dialogs und der Innovation neu gedacht werden können.

Unsere Liebe Frau Mariä Heimsuchung, 1726. Foto Barbara Ruech

